

CORUM SAINT-JEAN ■ Exposition sur les ethnies du sud

Un regard occidental pudique

L'éducateur spécialisé Patrice Gondy a été convié à présenter une série de photos dans le hall et le réfectoire du Corum Saint-Jean. C'est une belle leçon de pudeur et de respect révélée par ces témoignages de voyages culturels.

Qu'entend-on par voyager dans des zones du monde extrêmement pauvres ? Est-ce se confiner dans un hôtel protégé par les murs et porter ses bijoux d'or et d'argent en toute sécurité ? Ou bien est-ce aller à la rencontre d'une façon de penser, de vivre et de voir l'extérieur différemment ? Et, dans ce cas, apprendre de l'autre par le respect et la pudeur lors des contacts avec les populations locales ?

Bibliothèques vivantes

Patrice Gondy parcourt des miles avec cet esprit-là depuis une dizaine d'années. Ainsi, en visitant le hall d'entrée du Corum Saint-Jean, vous découvri-



À L'ÉCOUTE. Patrice Gondy devant ses photos de voyage.

rez des portraits d'anciens, considérés comme des bibliothèques vivantes, de femmes et de jeunes enfants. Les visages affirment la joie, le bonheur ou la colère, la peur de l'inconnu. C'est une leçon de sagesse.

Patrice Gondy désigne cette exposition comme la transmission parce que « donner incite l'autre à recevoir et donc à rendre ».

Les regards se déroulent entre Varanasi (Inde du Nord), Kerala, Madagascar, Tunisie et Cuba. Parce que la pauvreté ne se mesure pas seulement par l'aspect matériel, mais par un état d'esprit à travers le savoir-vivre et l'envie d'aller à la rencontre de l'autre. ■

➤ **Pratique.** Foyer de jeunes travailleurs, Corum Saint-Jean, 17 rue Gaultier-de-Biauzot. Exposition jusqu'au 28 mars.