

# PAROLES

# ENGAGEES

[ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE]

13H **PROJECTION**  
[YELLOWSTONE REVISITÉ]

**VIDEO SKATE**  
[DANY HAMARD]

16H **GRAFF & MIX**  
[PUPA FUZZ' T]

**REGARDS CROISES**  
[ECHANGES]

20H **CONCERTS**  
[BABAKAR + THOMSO]



**CORUM ST JEAN**

**SAM 14 OCT**

17, rue Gaultier de Biauzat



CDJ63

INFOS : 06 82 63 87 33

# « Paroles Engagées »

*Journée organisée par les jeunes du Conseil Départemental de la Jeunesse,  
en partenariat avec le Corum Saint Jean.*

## Présentation

Le CDJ 63 rassemble des membres de 16 à 26 ans (lycéens, étudiants, membres d'associations, jeunes travailleurs...) souhaitant s'inscrire dans une démarche d'innovation et de représentation.



*Etre jeune, vouloir comprendre, être entendu, donner son avis, participer, s'engager...*

## Paroles Engagées

Cette journée, c'est un premier pas, un appel à découvrir, échanger, partager, autour de cette expérience unique qu'est l'engagement !

*Croire en ses idées, suivre sa passion, défendre son projet, se dépasser...*

Tout un programme...

- ~ **Projection de Yellowstone revisité**, documentaire réalisé par Mathieu Parret
- ~ **Vidéo Skate de Dany Hamard**, extrait de La Classe AméricRennes
- ~ **Démo Graff** avec Pupa Fuzz'T
- ~ **Concerts** avec Babakar & Thomso
- ~ ... sans oublier un temps fort d'échanges et de discussions sur le thème de l'engagement durant lequel l'ensemble des intervenants de la journée seront présents pour répondre à toutes nos questions.

## Informations pratiques

Date : **Samedi 14 octobre**

Lieu : **Corum Saint Jean**, 17 rue Gaultier de Biauzat à Clermont-Ferrand

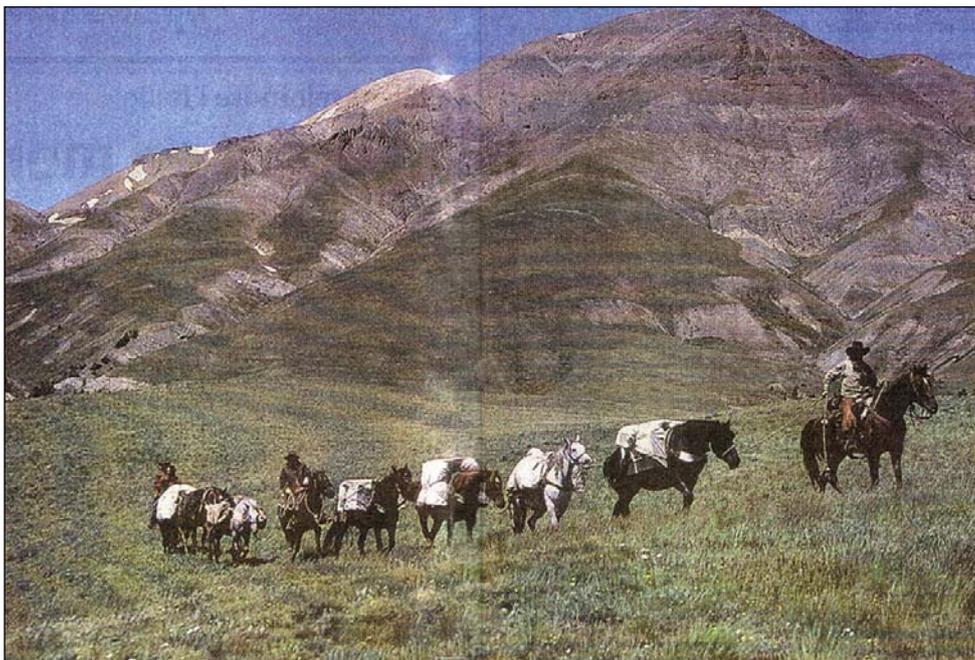
Public : Ouvert à tous - **Entrée libre et gratuite**

Contacts : Ludovic (06 82 63 87 33) & Delphine (06 75 61 63 41)

Mail : [cdjevent@yahoo.fr](mailto:cdjevent@yahoo.fr)

# 13H – Projection de **Yellowstone revisité**

## *Documentaires réalisés par Mathieu PARRET*



### AVENTURE

**C**avalier sur les traces des pionniers américains qui ont découvert le parc naturel du Yellowstone. Voilà une idée originale du photographe Claude Poulet qui a fait traverser l'océan à cinq Auvergnats en juillet 2005. Un an après l'épopée, les explorateurs partagent leurs émotions dans deux documentaires (\*) retraçant leur aventure. « Les volcans de Yellowstone et ceux d'Auvergne communiquent ». L'introduction du film de Mathieu Parret, cameraman embarqué dans l'expédition, laisse présager une belle comparaison entre deux sites naturels essentiels sur notre planète:

En 1871, l'équipe de William Henry Jackson a convaincu le Congrès américain de protéger le Yellowstone en le consacrant parc naturel. Aujourd'hui, les amoureux des volcans aimeraient que la nature, en Auvergne comme aux Etats-Unis, soit encore préservée des effets de la civilisation.

Premier constat : le paysage

sublime des volcans d'Auvergne est habité et la vie agricole le modèle. Le Yellowstone, même en cas d'incendie, est complètement livré à lui-même, seul face à son évolution naturelle.

### La nature sans l'homme

« On a passé un moment en dehors du temps, et c'est rare à notre époque », a commenté Claude Poulet. Dans le Yellowstone, les seules vies qui ont croisé le chemin de ces hommes étaient celles des élans, bisons, loups, coyotes, et autres animaux sauvages. Le cheval Grisou a bien senti plusieurs fois la présence inquiétante des grizzlis, mais jamais ils n'ont osé se montrer.

Une chance, car les ennuis techniques suffisaient largement à épuiser les cavaliers. La corde cassée, la fuite des chevaux, le chemin barré par les bisons... « Sur le coup, c'était très dur », a avoué Philippe Boichon. « Quand c'est facile et qu'il fait beau, tout va bien. Mais la vie en communauté devient de plus en plus difficile quand il fait

mauvais », a-t-il ajouté. Un cow-boy américain commente cette expédition qu'il aimerait suivre : « Les gens ont perdu l'habitude de voyager avec les chevaux de bât, c'est très compliqué ». Malgré l'immensité et la majesté des paysages découverts, ce voyage n'avait rien d'une sinécure. Les apprentis cow-boys ont passé deux semaines dans un parc désertique, avec une dizaine de chevaux comme montures et porte-bagages. Le chroniqueur et le photographe, tous deux passionnés de chevaux, ont entraîné dans leur folie un aquarelliste, André Corny, alias Thomas Morçan, le cameraman Mathieu Parret et le cuisinier Jean-Pierre Brunel.

### Se mettre dans la peau des pionniers

« Avec le recul, je me rends compte qu'on a vécu une grande aventure », témoigne Philippe Boichon, alias, dans cette histoire, l'écrivain Ferdinand Vandiver Hayden. L'équipe auvergnate s'est attachée à reconstituer, avec le matériel de l'époque, l'expédition scientifique de 1871.

« Nous étions obligés de nous mettre dans la peau des personnages, comme nous occupions leurs fonctions et que nous vivions dans les mêmes conditions », poursuit Philippe Boichon.

Malgré un entraînement intensif d'un mois dans le parc des volcans d'Auvergne, une mauvaise chute du haut d'un étalon américain a empêché André Corny de poursuivre l'escapade. L'artiste a tout de même profité du voyage pour peindre les majestueux paysages de l'ouest. Claude Poulet est rentré quant à lui avec de beaux clichés.

La langue a été la seule véritable barrière. Accompagnés par de précieux cow-boys locaux, les aventuriers français ont parfois eu du mal à comprendre le « patois » du cru. Mais autour du feu, ou en cas de problème, la magie de la communication entre les humains semblait opérer.

L'opération a été soutenue par la ville de Châtel-Guyon, le Conseil régional et le Parc des Volcans. ■

CATHERINE THUMANN

(\*) *Une chevauchée vers l'ouest*, et *Yellowstone revisité*, Films réalisés par Mathieu Parret, 2 fois 52 minutes, diffusés sur la chaîne câblée Equidia.

### Contact

Mathieu PARRET

04 73 33 35 77 / 06 81 24 10 14

parretmathieu@caramail.com

# 15H – Vidéo Skate de Dany Hamard

## *Extrait de La Classe AméricRennes*

### Identité

Né le 1er décembre 1985

Vit à Rennes

Skate depuis 1999



### Résultats

Vainqueur du V7 Teenage Tour en 2002,  
Champion de France 2002,  
Vainqueur à Rouen - King of wood 2004,  
Vainqueur à Montpellier - World Cup 2004,  
Troisième à Bâle - Europ. Championship 2004  
Vainqueur à Nantes - Globe Euro Grand Slam'04  
Cinquième à Pragues - Europ. Champ. 2005  
Vainqueur à Montpellier - World Cup 2005  
Troisième à Nantes - Globe Euro Grand Slam'05

### Objectifs

Se remettre d'une fracture de la cheville en 2006

Participer aux contests les plus prestigieux

Voyager et retourner en Australie notamment

Développer une visibilité en presse spécialisée



### Contact

[contact@danyhamard.com](mailto:contact@danyhamard.com)

[www.danyhamard.com](http://www.danyhamard.com)

## 16H – Démo Graff avec Puppa Fuzz' T

### Présentation

#### Habillage urbain

- Stages de graff à tous les niveaux
- Performance graff
- Exposition graff
- Spectacle « Mix Graff Vidéo »
- Habillage véhicule
- Habillage bâtiment



### Contact

Original Graffic Style  
1, chemin des Noyers Callais  
03800 Mazerier  
04 70 90 86 42  
[contacts@original-graffic-style.com](mailto:contacts@original-graffic-style.com)  
[www.original-graffic-style.com](http://www.original-graffic-style.com)



## 20H – Concert avec Babakar



### Style

Reggae, Ragga, Dub, Ska

### Présentation

Création du groupe en 2003

9 musiciens (2 chanteurs, 2 guitares, 1 percussions, 1 batterie, 1 clavier, 1 basse, 1 cuivre).

Style de musique inspiré du ska et du reggae.

### Info

#### Babakar

2 rue Louis Sanitas

63200 MOZAC

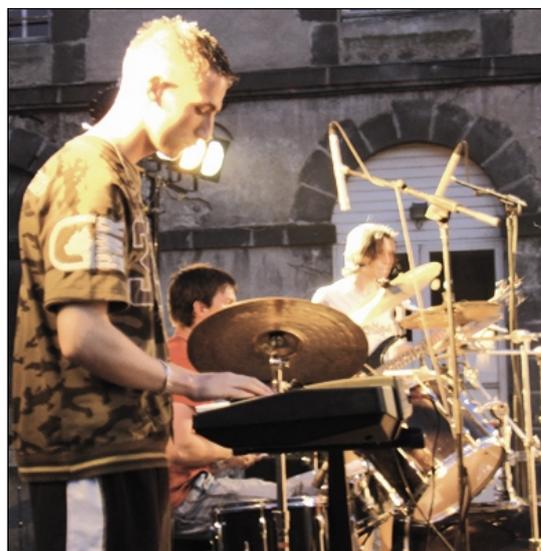
06 81 10 82 06

### Description

Les concerts de Babakar sont toujours très festifs et chaleureux, avec un public très fidèle.

Ca bouge, ça secoue, ça slam... Voilà un resumé de ce qui se passe dans le public pendant les concerts de Babakar.

Mais les sonorités reggae vont aussi vous amener vers un voyage musical très coloré.



### Contact

Antoine Aubert

[antoine.aubert@wanadoo.fr](mailto:antoine.aubert@wanadoo.fr)

## 21H - Concert avec Thomso



### Style

Reggae afro métissé

### Présentation

Création du groupe en 2003

6 musiciens (Guitare-chant, Percussions-choeurs, Basse, Batterie, Guit.solo-choeurs, Claviers)

### Description

C'est la rencontre de Thomas Kanfoudy, artiste sénégalais, avec l'Europe et d'autres musiciens, français et congolais.

Avec eux, il vous fait partager sa poésie, ses espoirs, ses colères et les ambiances musicales de Casamance .

Les textes, chantés en français, wolof, mankagne, diola, mandingue et créole portugais, renforcent ce désir de s'adresser à tous.

THOMSO puise son identité dans une musique afro-reggae, enrichie des influences de chacun.



### Contact

Association Casazic

7 petite rue du Belloy

63000 Clermont Fd

04 73 36 41 89

[thomso.casazic@wanadoo.fr](mailto:thomso.casazic@wanadoo.fr)

<http://thomso.thebigdive.net>